

WZÓR

ANKIETA OCENY OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH LUB ARTYSTYCZNYCH OSOBY UBIEGAJĄCEJ SIĘ
O NADANIE TYTUŁU PROFESORA

A. INFORMACJE O OSIĄGNIĘCIACH I DOROBKU NAUKOWYM ALBO ARTYSTYCZNYM

I. Informacja o osiągnięciach i dorobku naukowym

1. Wykaz autorskich publikacji naukowych w czasopismach krajowych i międzynarodowych:

- 1)
2)
...

2. Wykaz autorskich monografii:

- 1)
2)
...

3. Wykaz współautorskich publikacji naukowych i udział w opracowaniach zbiorowych:

- 1)
2)
...

4. Członkostwo w redakcjach naukowych:

- 1)
2)
...

II. Informacja o aktywności naukowej albo artystycznej

1. Aktywność naukowa:

1) informacje o wystąpieniach na krajowych i międzynarodowych konferencjach naukowych:

- a)
b)

2) członkostwo w komitetach redakcyjnych i radach naukowych czasopism:

- a)
b)

3) wykaz zrealizowanych projektów badawczych krajowych, europejskich i innych międzynarodowych:

- a)
b)

4) informacje o kierowaniu zespołami badawczymi realizującymi projekty finansowane w drodze konkursów krajowych i zagranicznych:

- a)
b)

2. Aktywność artystyczna:

1) wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych:

- a)
b)

- 2) wykaz publikacji utworów lub dzieł artystycznych:
 - a)
 - b)
 - ...
- 3) wykaz publikacji współautorskich utworów lub dzieł artystycznych:
 - a)
 - b)
 - ...

III. Informacja o współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym

- 1) w obszarach wiedzy: nauki ścisłe, nauki techniczne, nauki przyrodnicze, nauki rolnicze, leśne i weterynaryjne, nauki medyczne i nauki o zdrowiu oraz nauki o kulturze fizycznej:
 - a) dorobek technologiczny i współpraca z sektorem gospodarczym:
 -
 -
 - ...
 - b) prawa własności przemysłowej lub prawa do ochrony wyhodowanych albo odkrytych i wyprowadzonych odmian roślin, uzyskane w kraju lub za granicą:
 -
 -
 - ...
 - c) wdrożenia technologii, konstrukcji, procesów, rozwiązań oraz procedur:
 -
 -
 - ...
 - d) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców: –
 -
 -
 - ...
 - e) udziały lub akcje objęte lub nabyte w spółkach w celu wdrożenia lub przygotowania do wdrożenia wyników badań naukowych, prac rozwojowych lub *know-how* związanych z tymi wynikami:
 -
 -
 - ...
 - f) udział w zespołach eksperckich i konkursowych:
 -
 -
 - ...
- 2) w obszarach wiedzy nauki społeczne i nauki humanistyczne:
 - a) ekspertyzy i inne opracowania wykonane na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców: –
 -
 -
 - ...
 - b) pełnione funkcje zarządcze w spółkach prowadzących działalność badawczo-rozwojową, instytucjach finansowych, kancelariach prawnych, placówkach prowadzących działalność w zakresie wsparcia psychologiczno-terapeutycznego albo w podmiotach o charakterze publicznym:
 -
 -
 - ...

c) udział w zespołach eksperckich i konkursowych:

-
-
- ...

3) w obszarze wiedzy sztuka:

a) projekty zrealizowane we współpracy ze środowiskami pozaartystycznymi:

-
-
- ...

b) prawa własności przemysłowej uzyskane w kraju lub za granicą (dotyczy sztuk projektowych):

-
-
- ...

c) ekspertyzy i inne opracowania wykonane w szczególności na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców:

-
-
- ...

d) udział w zespołach eksperckich i konkursowych:

-
-
- ...

IV. Informacja o współpracy międzynarodowej

1) we wszystkich obszarach wiedzy, z wyłączeniem obszaru wiedzy sztuka:

a) staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania):

-
-
- ...

b) udział w ocenie projektów międzynarodowych:

-
-
- ...

c) recenzowanie prac publikowanych w czasopismach międzynarodowych posiadających współczynnik wpływu *impact factor*:

-
-
- ...

d) członkostwo w międzynarodowych organizacjach i stowarzyszeniach będących zgodnie z postanowieniami ich statutów towarzystwami naukowymi:

-
-
- ...

e) udział w międzynarodowych zespołach eksperckich:

-
-
- ...

f) uczestnictwo w programach europejskich i innych międzynarodowych:

–
–
...

g) udział w międzynarodowych zespołach badawczych:

–
..... 2) w

obszarze wiedzy sztuka:

a) staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania):

–
–
...

b) udział w międzynarodowych wydarzeniach artystycznych:

–
–
...

c) uczestnictwo w projektach lub programach europejskich i innych międzynarodowych:

–
–
...

d) członkostwo w międzynarodowych organizacjach artystycznych:

–
..... V.

Informacja o osiągnięciach i dorobku dydaktycznym i popularyzatorskim

1. Przeprowadzone lub prowadzone wykłady i seminaria naukowe:

1)
2)
...

2. Opieka naukowa nad doktorantami i osobami ubiegającymi się o nadanie stopnia doktora (w charakterze promotora, promotora pomocniczego lub opiekuna naukowego), z podaniem tytułów rozpraw doktorskich:

1)
2)
...

3. Publikacje i prace o charakterze popularnonaukowym:

1)
2)
...

4. Przygotowane materiały do e-learningu:

1)
2)
...

5. Aktywny udział w imprezach popularyzujących naukę, kulturę oraz sztukę:

1)
2)
...

VI. Informacja o otrzymanych nagrodach oraz wyróżnieniach za osiągnięcia naukowe, dydaktyczne i artystyczne

1.
2.

B. INFORMACJA O NAJWAŻNIEJSZYM OSIĄGNIĘCIU NAUKOWYM ALBO ARTYSTYCZNYM