

**UCHWAŁA Nr 31/RW/II/21**  
**Rady Wydziału Ekonomii i Finansów Uniwersytetu w Białymstoku**  
**z dnia 08.02.2021 r.**  
**w sprawie kryteriów formalno-merytorycznych przygotowania prac dyplomowych**  
**oraz sposobu zatwierdzania i warunków dokonywania zmian ich tematów**

Działając na podstawie § 16 ust. 1 i ust. 2, § 42 ust. 4 i ust. 5 Regulaminu studiów Uniwersytetu w Białymstoku (Załącznik do Obwieszczenia nr 3/2020 Rektora Uniwersytetu w Białymstoku z dnia 1 października 2020 r.) Rada Wydziału Ekonomii i Finansów Uniwersytetu w Białymstoku postanawia co następuje:

§ 1

Pod pojęciem pracy dyplomowej należy rozumieć pracę licencjacką w przypadku studiów I stopnia oraz pracę magisterską - w przypadku studiów II stopnia.

§ 2

Student przygotowuje pracę dyplomową samodzielnie, z poszanowaniem praw autorskich i pod kierunkiem promotora.

§ 3

1. Opiekę nad pracą dyplomową sprawuje promotor, który odpowiada za merytoryczną i formalną poprawność pracy dyplomowej.
2. Promotorem pracy dyplomowej może być osoba posiadająca tytuł naukowy profesora lub stopień naukowy doktora habilitowanego. Rada Wydziału Ekonomii i Finansów może upoważnić do kierowania pracami dyplomowymi osoby posiadające stopień naukowy doktora, przy czym upoważnienie takie dotyczy konkretnych seminariów i jest udzielane na czas określony.
3. Do obowiązków promotora należy:
  - ustalenie ze studentem tematu pracy dyplomowej, zgodnego zarówno z kierunkiem studiów, jak i specjalizacji studiów;

- zatwierdzenie przygotowanej przez studenta koncepcji i planu pracy dyplomowej;
  - systematyczne sprawdzanie i zatwierdzanie kolejnych etapów przygotowywania pracy dyplomowej;
  - przedstawienie zasad korzystania z literatury oraz prac osób trzecich;
  - przekazanie informacji o konsekwencjach w przypadku stwierdzenia naruszenia praw autorskich;
  - wystawienie oceny pracy dyplomowej.
4. Zmiana promotora pracy dyplomowej w trakcie jej przygotowywania może nastąpić na uzasadniony, pisemny wniosek studenta, w porozumieniu z obecnym i przyszłym promotorem. Decyzję o powołaniu nowego promotora pracy dyplomowej podejmuje dziekan.

#### § 4

1. Wstępnej akceptacji propozycji tematów prac dyplomowych dokonują kierownicy katedr, w których zatrudnieni są promotorzy tych prac. Kierownicy katedr przedkładają dziekanowi propozycje tematów prac dyplomowych na poszczególnych kierunkach i specjalizacjach studiów wraz z nazwiskami promotorów w terminie do 14 dni przed końcem semestru poprzedzającego ostatni semestr danego cyklu kształcenia.
2. Ostateczny wykaz tematów prac dyplomowych wraz z nazwiskami promotorów zatwierdza dziekan najpóźniej do dnia rozpoczęcia ostatniego semestru danego cyklu kształcenia, przekazując go jednocześnie do kierowników katedr.
3. Zmiana zatwierdzonego tematu pracy dyplomowej może nastąpić wyłącznie za zgodą dziekana na pisemny, uzasadniony wniosek studenta, pozytywnie zaopiniowany przez promotora i kierownika katedry.

#### § 5

1. Praca dyplomowa powinna wskazywać na umiejętność posługiwania się wiedzą nabytą przez studenta w trakcie studiów, zgodnie z efektami uczenia się właściwymi dla danego kierunku, poziomu i profilu studiów.
2. Autor pracy dyplomowej powinien wykazać się następującymi umiejętnościami: formułowania problemu badawczego, zaplanowania procesu badania

i przeprowadzania analizy w obszarze kierunku studiów i specjalizacji studiów, z wykorzystaniem aktualnej literatury naukowej oraz metod i narzędzi badawczych adekwatnych do przyjętego tematu badawczego i postawionego celu badawczego.

3. Praca licencjacka powinna zawierać rozwiązanie konkretnego problemu praktycznego, natomiast praca magisterska powinna dotyczyć zagadnień i problemów badawczych teoretycznych i/lub praktycznych.

#### § 6

Wymogi edytorskie prac dyplomowych na Wydziale Ekonomii i Finansów UwB określono w załączniku nr 1 do niniejszej Uchwały, a szablon pracy dyplomowej – w załączniku 2.

#### § 7

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca  
Rady Wydziału Ekonomii i Finansów  
Uniwersytetu w Białymstoku

Prof. dr hab. Marzanna Poniatowicz