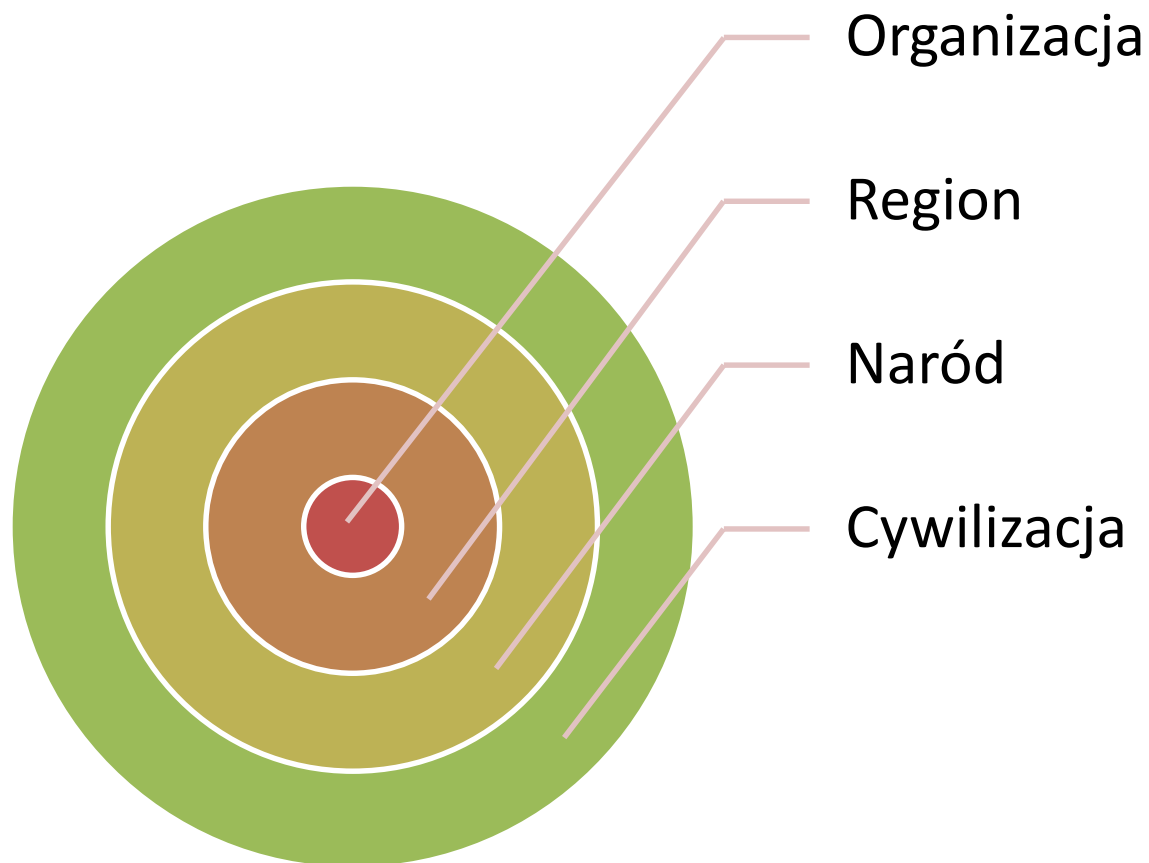


Wymiary kultury

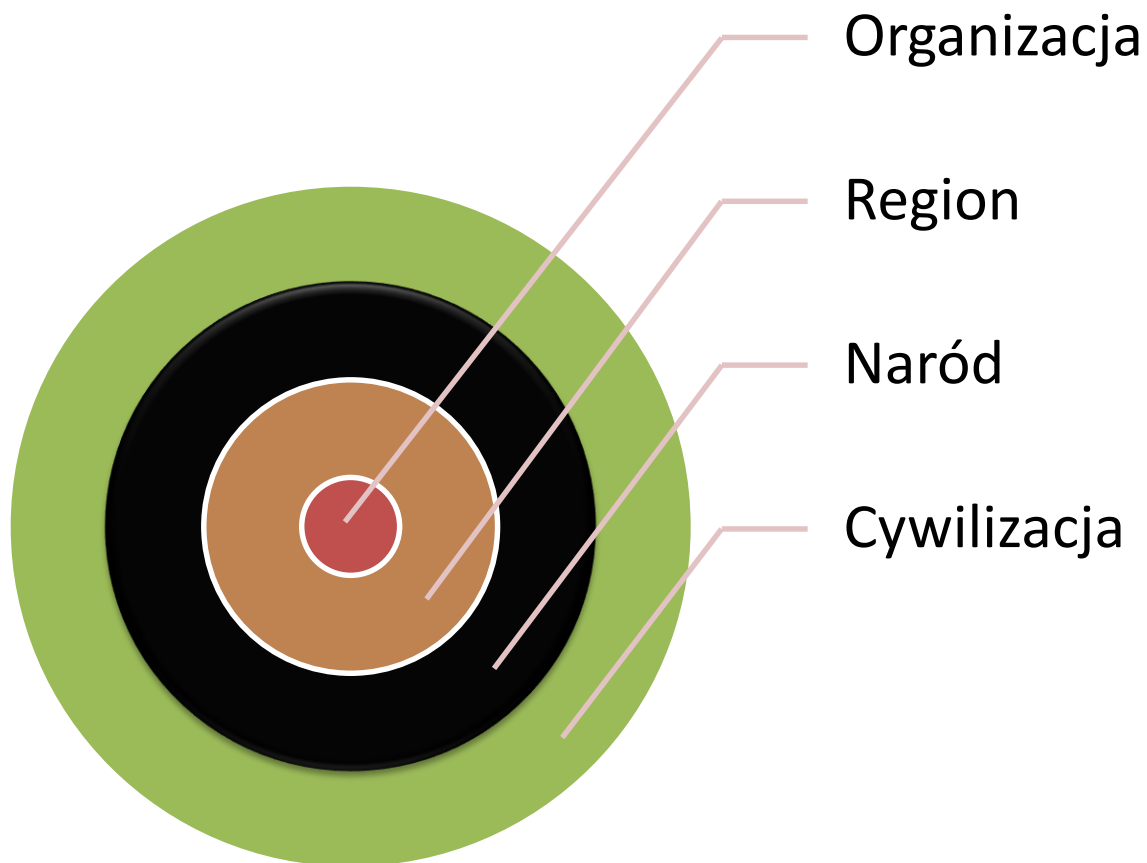
Kulturowe uwarunkowania biznesu
międzynarodowego

Tomasz Poskrobko

Warstwy kultury



Warstwy kultury



Sposoby definiowania kultury w nauce

Opisowy

- wyliczanie elementów kultury (Edward Tylor: *Kultura, czyli cywilizacja, jest to złożona całość, która obejmuje wiedzę, wierzenia, sztukę, moralność, prawa, obyczaje oraz inne zdolności i nawyki nabyte przez ludzi jako członków społeczeństwa*)

Historyczny

- nacisk na mechanizm dziedziczenia kultury (Stefan Czarnowski: *"Kultura jest dobrem zbiorowym i zbiorowym dorobkiem, owocem twórczego i przetwórczego wysiłku niezliczonych pokoleń (...) Jest nią całokształt zobjektywizowanych elementów dorobku społecznego, wspólnych szeregowi grup i z racji swej obiektywności ustalonych i zdolnych rozszerzać się przestrzennie.,,"*)

Sposoby definiowania kultury w nauce

Psychologiczny

- nacisk na percepcję kultury przez jednostki (Stanisław Ossowski: *„Kultura jest pewnym zespołem dyspozycji psychicznych przekazywanych w tonie danej zbiorowości przez kontakt społeczny i uzależniony od całego systemu stosunków międzyludzkich.”*)

Strukturalny

- wyliczenie elementów i kategorii kulturowych

Sposoby definiowania kultury w nauce

Genetyczny

- nacisk na pochodzenie kultury, skąd się wzięła

Normatywny

- wskazanie modeli i wzorów zachowania (Alfred Kroeber: *„Kultura to przekazane i wytworzone treści i wzory wartości, idei i innych symbolicznie znaczących systemów, będące czynnikami kształtującymi ludzkie zachowania oraz wytwory stanowiące produkt zachowania”*)

Dziedziny kultury

- **Kultura materialna:** wszelkie wytwory człowieka, technika, umiejętności praktyczne.
- **Kultura duchowa:** wierzenia, wiedza, literatura i wszelkiego rodzaju piśmiennictwo, sztuka, w tym: sztuki plastyczne, teatr, muzyka, film, a także wszystko co należy do wytworów umysłu, na przykład filozofia, nauka
- **Kultura społeczna:** normy moralne, ideologia, uczestnictwo w życiu kulturalnym;

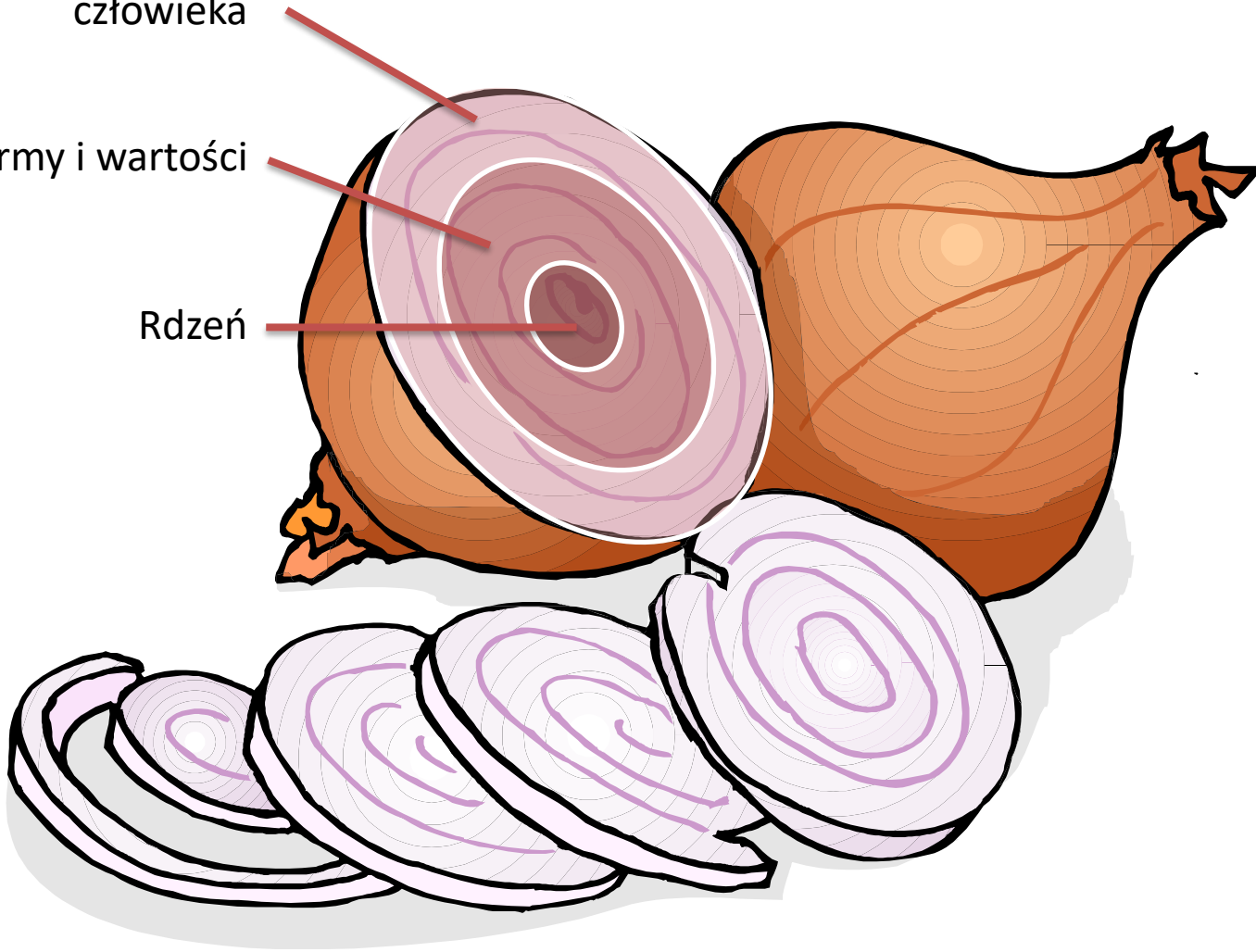
Kultura

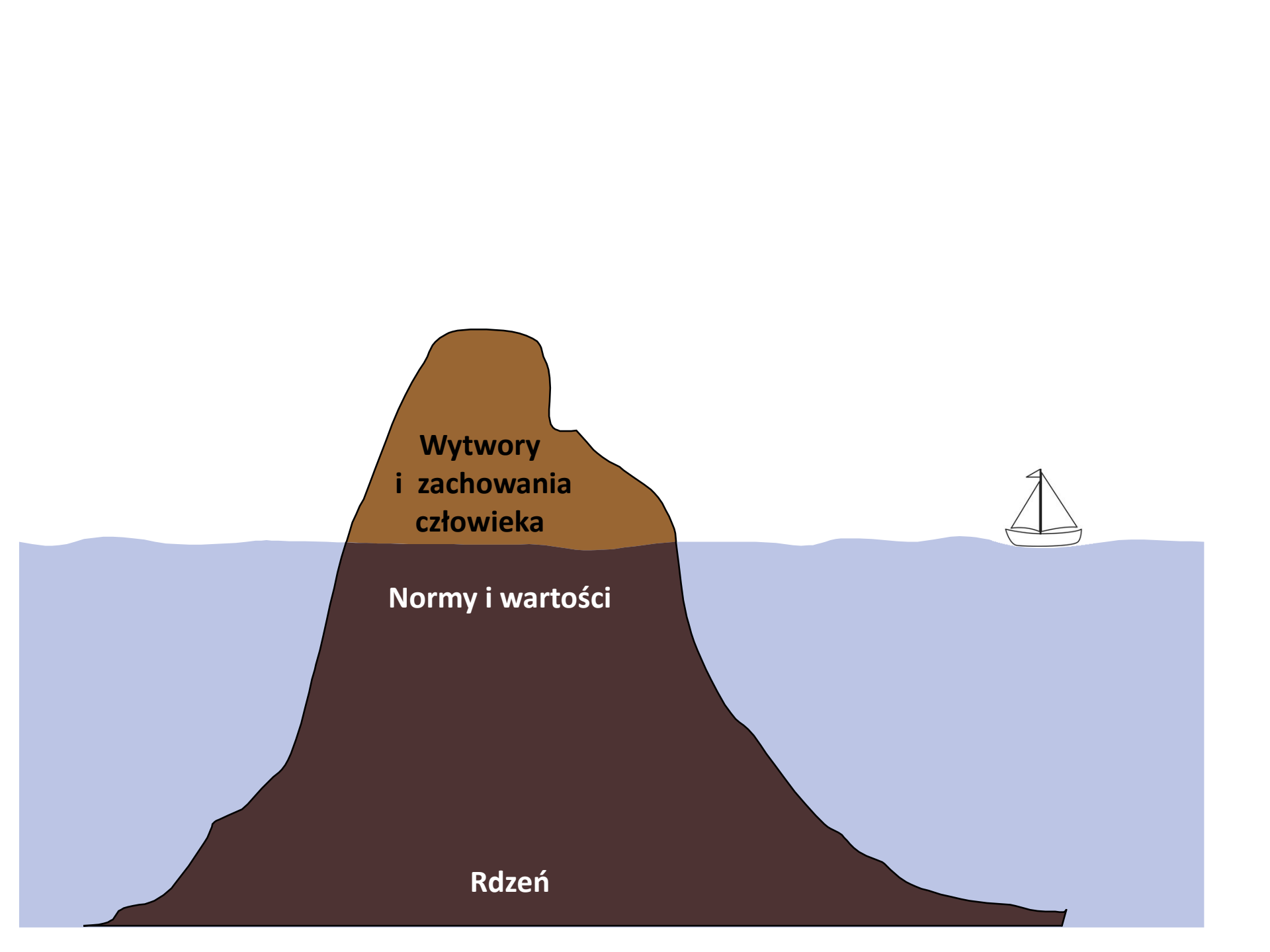
- Kultura to sposób, w jaki grupa ludzi rozwiązuje problemy i rozstrzyga dylematy

Wytwory i zachowania
człowieka

Normy i wartości

Rdzeń



A diagram illustrating the iceberg model of human behavior. The iceberg is divided into three horizontal layers. The top layer, which is above the water line, is light brown and labeled 'Wytwory i zachowania człowieka'. The middle layer, which is submerged, is dark brown and labeled 'Normy i wartości'. The bottom layer, also submerged, is a very dark brown and labeled 'Rdzeń'. The water is represented by a light blue area with a wavy surface. A small white sailboat is visible on the water to the right of the iceberg.

**Wytwory
i zachowania
człowieka**

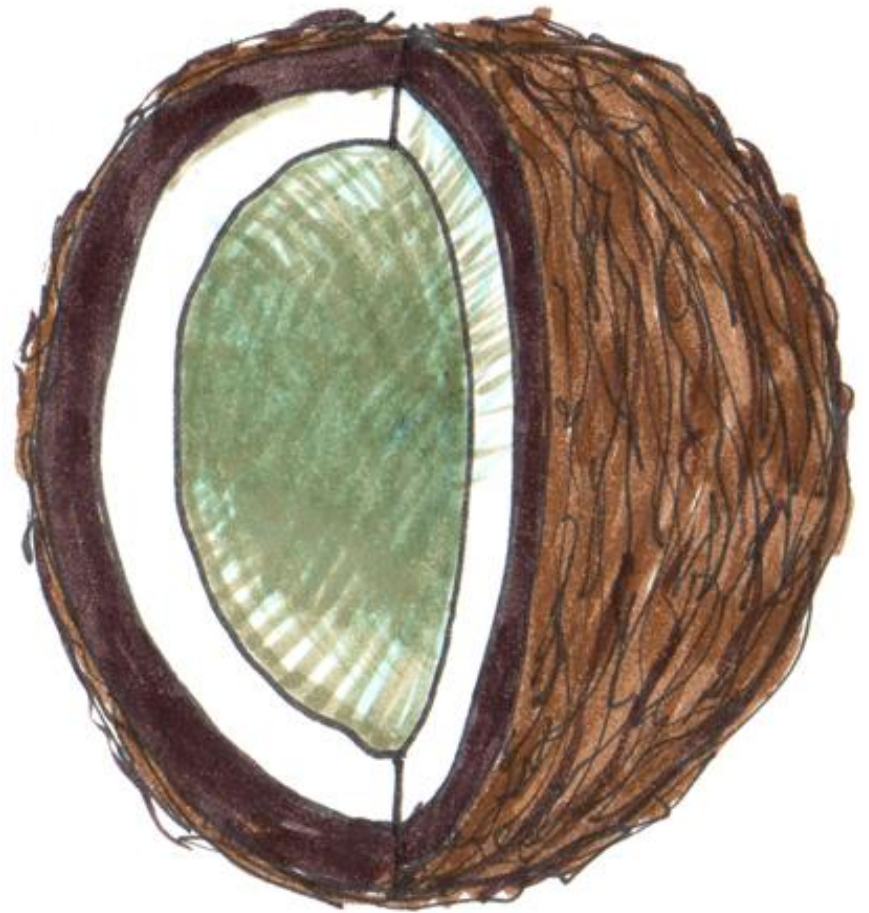
Normy i wartości

Rdzeń

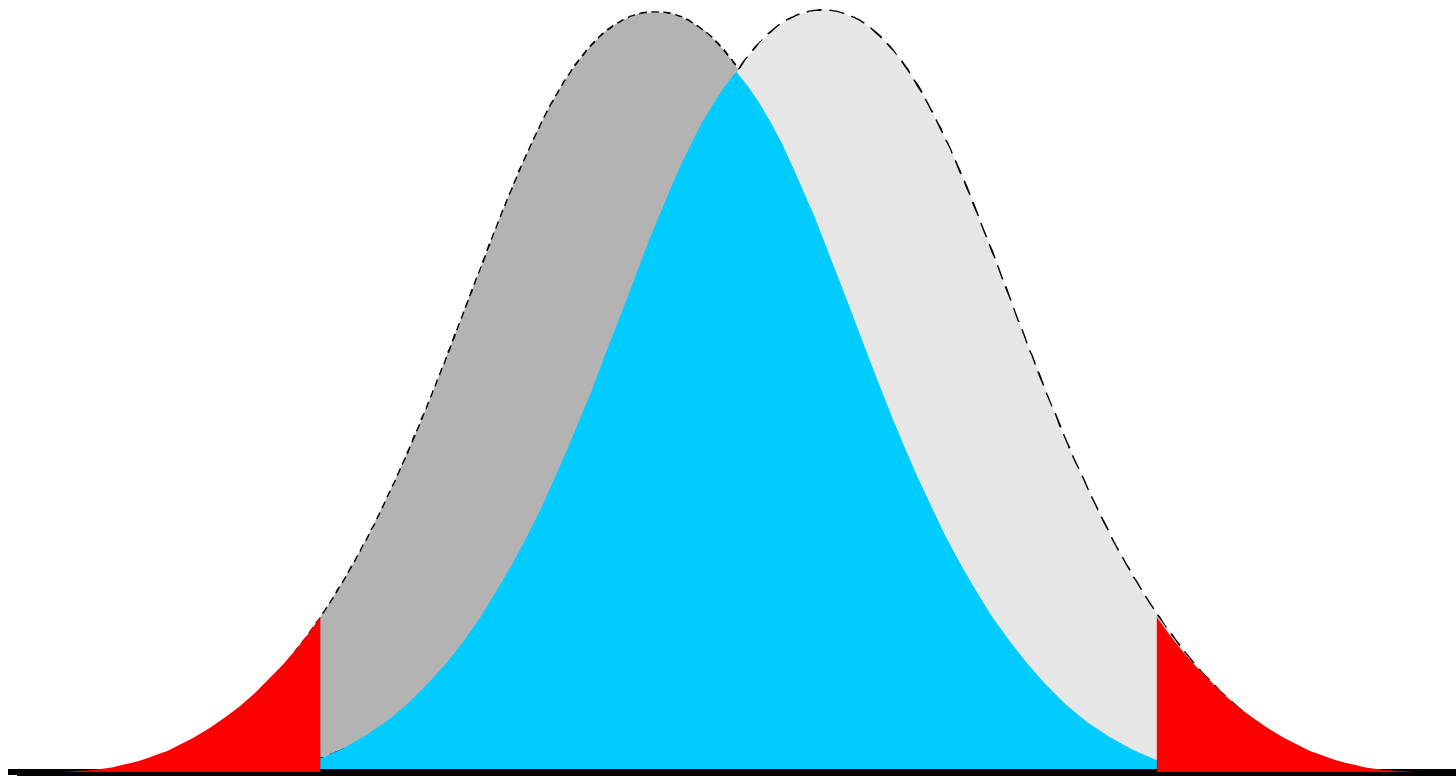
Globalizacja = unifikacja

???





Kultura jako rozkład normalny



Normy i wartości

Wymiary kultur



Stosunek
do ludzi

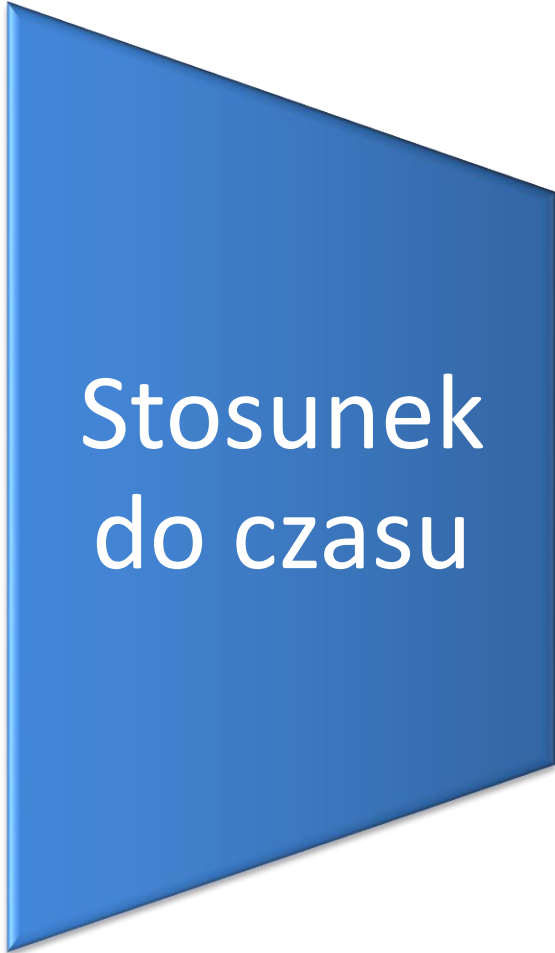
Stosunek
do czasu

Stosunek
do
otoczenia

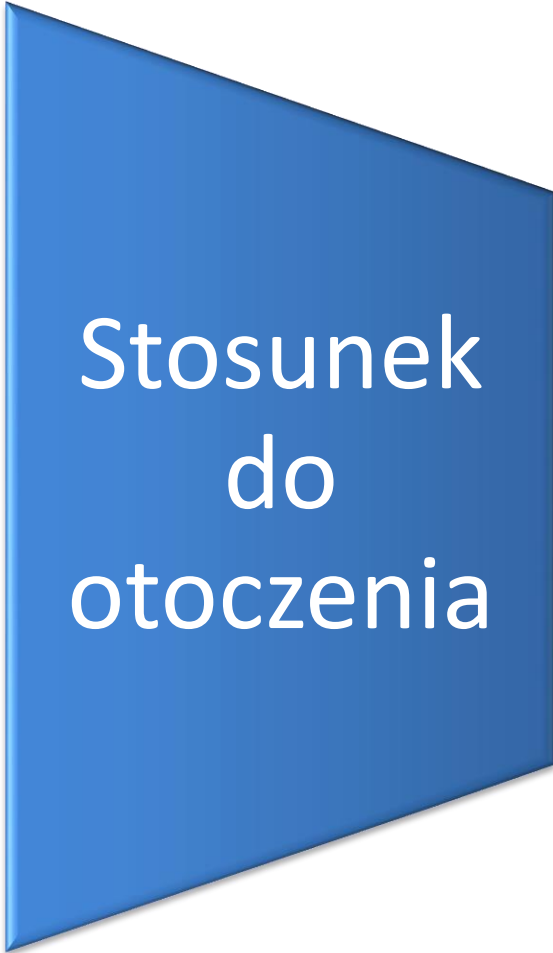
Wymiary kultur



Stosunek
do ludzi



Stosunek
do czasu



Stosunek
do
otoczenia

zasady a stosunki międzyludzkie

uniwersalizm

partykularyzm



stosunek do jednostki i grupy

indywidualizm

kolektywizm



sposób okazywania uczuć

powściągliwość

emocjonalność



sposób widzenia świata

wycinkowość

całościowość

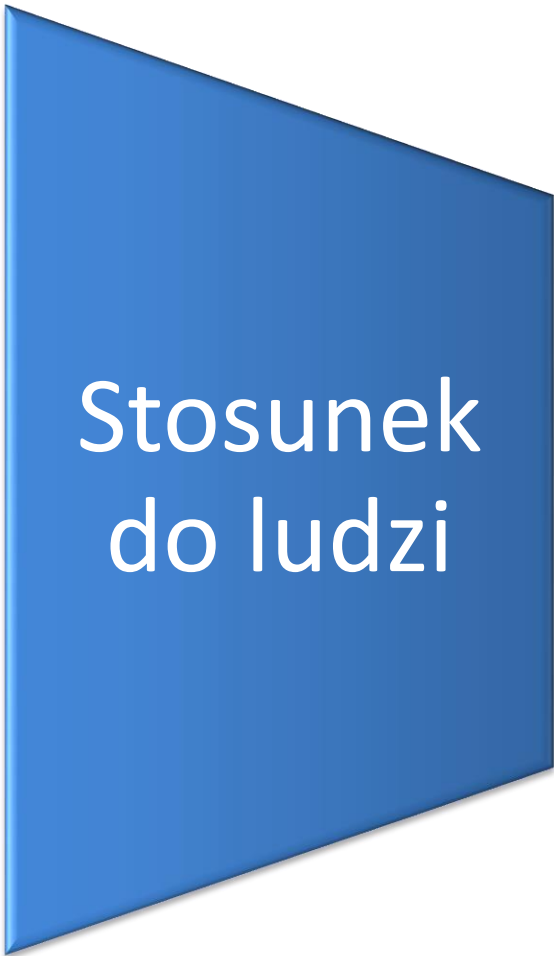


sposób zdobywania pozycji

osiąganie

przypisywanie statusu

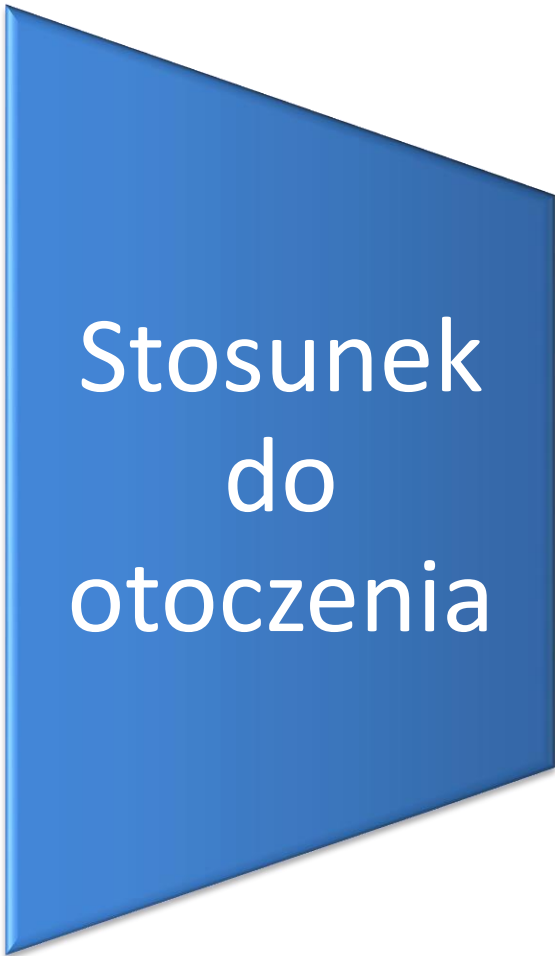
Wymiary kultur



Stosunek
do ludzi



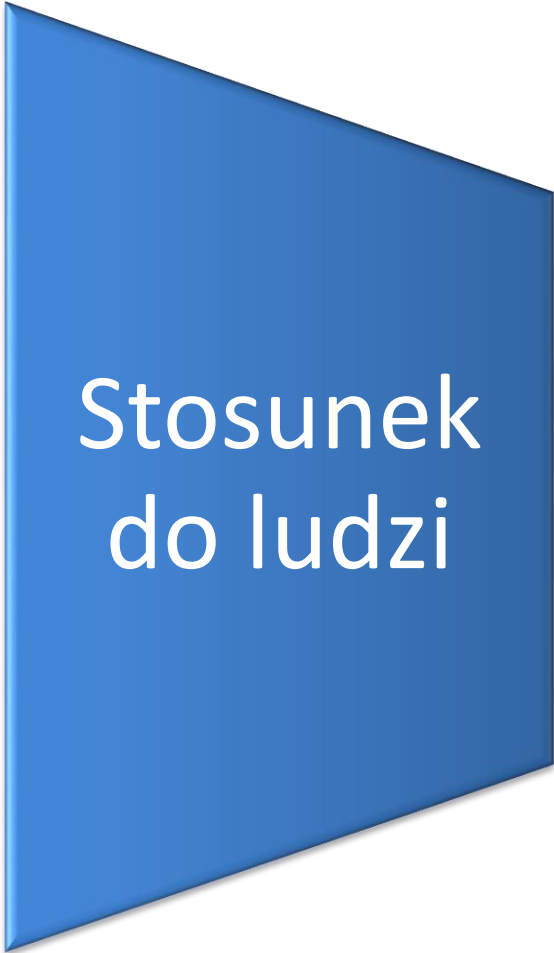
Stosunek
do czasu



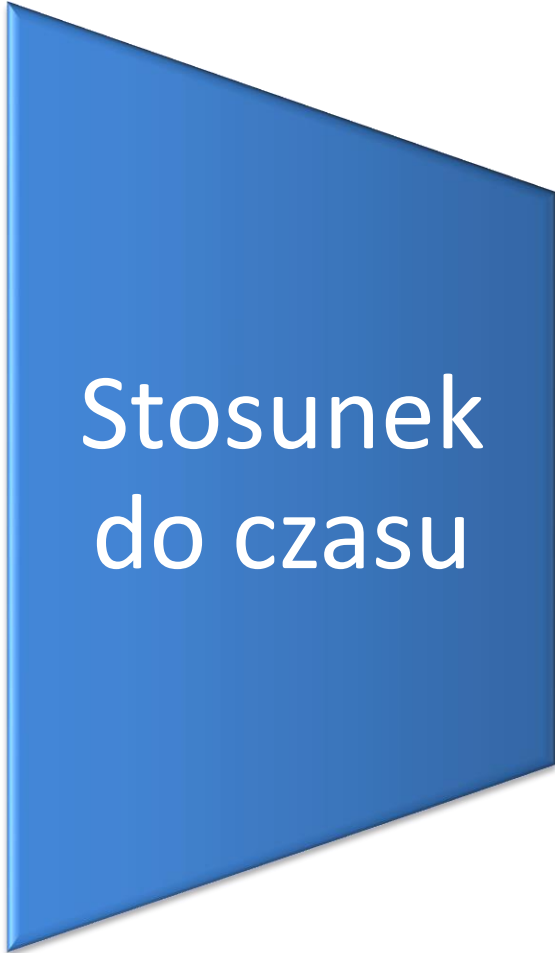
Stosunek
do
otoczenia



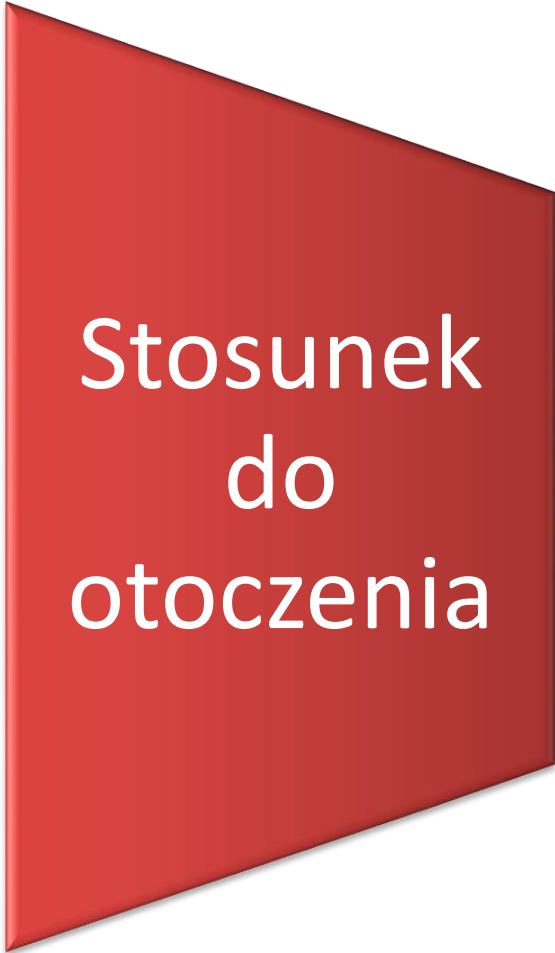
Wymiary kultur



Stosunek
do ludzi



Stosunek
do czasu



Stosunek
do
otoczenia