

ELEKTRONICZNE ŹRÓDŁA INFORMACJI



GDZIE I JAK SZUKAĆ INFORMACJI DO PRAC NAUKOWYCH



OPRACOWAŁY:
AGNIESZKA GAŁECKA-GOLEC, IWONA ŁOJEWSKA

ŹRÓDŁA INFORMACJI



TRADYCYJNE – katalogi własne i innych bibliotek, katalogi centralne biblioteki narodowej oraz bibliografie narodowe i bibliografie dorobku naukowego pracowników uczelni opracowywane w bibliotekach akademickich – udostępniane w wersji drukowanej

NOWOCZESNE – elektroniczne źródła informacji działające w oparciu o Internet lub wymagające posiadania dostępu do komputera – osobistego, będącego w sieci uniwersyteckiej lub przenośnego urządzenia mobilnego.

INTERNET



Internet stworzył nowe źródła informacji. Grupy i listy dyskusyjne, strony WWW, elektroniczne czasopisma czy bazy danych online. Stanowią one doskonałe źródło, m.in. dla osób rozpoczynających tworzenie bibliografii do prac.

Ale czy potrafimy z niego właściwie korzystać?

TYPY ŹRÓDEŁ ELEKTRONICZNYCH



- **e-książki**
- **e-czasopisma**
- **pełno tekstowe bazy danych**
- **bazy abstraktowe i indeksowe**
- **bazy wydawnictw informacyjnych (biografie, słowniki, spisy osobowe, encyklopedie itp.)**
- **bazy danych liczbowych i statystycznych**
- **e-grafiki**
- **zasoby audio-video w formacie cyfrowym**

KATALOGI BIBLIOTEK



- [Katalogi UwB](#)
- [KARO](#) - katalog Rozproszony Bibliotek Polskich - wyszukiwanie w zasobach polskich bibliotek
- [Polskie i zagraniczne katalogi bibliotek](#)
- [WorldCat](#)

WYDAWNICTWA ELEKTRONICZNE



W komputerowej sieci uniwersyteckiej Biblioteka Uniwersytecka oferuje dostęp do [polskich i zagranicznych baz pełnotekstowych, bibliograficznych i abstraktowych](#). Oferujemy pracownikom i studentom UwB dostęp zdalny z domu, za pośrednictwem serwera Proxy. W tym przypadku baza danych rozpoznaje adres IP biblioteki, a nie IP domowy lub inny, z którego łączy się użytkownik. Czytelnik, który ma aktywowane konto w BU, wypełnia formularz rejestracyjny i otrzymuje na mail informację o hasle dostępu. Dostęp zdalny obejmuje również zasoby testowane.

Zasady korzystania

- Źródła elektroniczne prezentowane na internetowej stronie BU dostępne są w przewarżającej większości w sieci uniwersyteckiej.
- Do korzystania z licencjonowanych zasobów elektronicznych, tj. baz danych, e-książek i e-czasopism poza siecią uniwersytecką (np. z komputerów domowych) uprawnieni są pracownicy oraz studenci UwB, posiadających ważne konto biblioteczne.
- Przy logowaniu należy podać LOGIN (nadany przez administratora) oraz HASŁO

[Wejście spoza sieci UwB](#)

BAZY



- [WIRTUALNA BIBLIOTEKA NAUKI](#) polskie zasoby wydawnicze i bibliograficzne
- [C.E.E.O.L. - Central and Eastern European Online Library](#) - archiwalna baza czasopism elektronicznych z zakresu nauk społecznych, humanistycznych oraz dokumentów elektronicznych dotyczących zagadnień związanych z Europą Środkową, Wschodnią i Południowo-Wschodnią. Baza zawiera również informacje biograficzne o autorach. Język publikacji to: angielski, serbski, chorwacki i bośniacki, niemiecki, polski, bułgarski, rumuński, czeski i słowacki, litewski, węgierski, francuski i in.
- [JSTOR](#) - elektroniczne pełnotekstowe archiwum czasopism naukowych, zarówno z nauk humanistycznych i społecznych, jak i ścisłych.
Archiwum czasopism JSTOR uruchomiło program [Register & Read](#). W ramach programu zalogowani użytkownicy mają bezpłatny dostęp do wybranych czasopism. Mogą zapoznać się bezpłatnie z treścią trzech artykułów (dostęp do kolejnych, odblokowywany jest po 13 dniach).
- [Infona](#) otwarte treści naukowe oraz licencjonowane zasoby zagraniczne.
- [RePEc](#) projekt zmierzający do rozpowszechniania badań w ekonomii i naukach pokrewnych. głównym jej częścią jest zdecentralizowana bibliograficzna baza danych zawierająca informacje z dokumentów roboczych, artykułów, książek, rozdziałów i komponentów oprogramowania. Dane pochodzą m.in. z archiwów i repozytoriów, otwartych i licencjonowanych zasobów.
- [Bibliografia Zawartości Czasopism](#) (baza Biblioteki Narodowej)

OPEN ACCESS



międzynarodowa inicjatywa zakładająca bezpłatne, pełnotekstowe udostępnianie efektów pracy naukowej w Internecie (artykułów, książek i innych dokumentów) z wielu dziedzin wiedzy dla wszystkich zainteresowanych użytkowników.



OPEN ACCESS - ŹRÓDŁA



- [Repozytorium Uniwersytetu w Białymstoku – RUB](#)
- [AGREGATOR CEON](#) – naukowe repozytoria w Polsce i ich zasoby
- [The Directory of Open Access Repositories - OpenDOAR](#) - katalog akademickich repozytoriów.
- [DART-Europe E-theses Portal](#) – otwarte prace doktorskie z całej Europy.
- [Directory of Open Access Journals – DOAJ](#) – otwarte czasopisma z różnych dziedzin wiedzy
- [Podlaska Biblioteka Cyfrowa \(PBC\)](#)
- [Federacja Bibliotek Cyfrowych \(FBC\)](#) – wyszukiwarka w zasobach bibliotek cyfrowych w Polsce
- [Europeana](#) biblioteka cyfrowa, wirtualne muzeum i archiwum mające za cel udostępnienie dziedzictwa kulturowego i naukowego Europy w Internecie

WYSZUKIWARKI NAUKOWE



- GOOGLE SCHOLAR
- BASE
- YANDEX

PRAWO AUTORSKIE



- **COPYRIGHT**



Utwór jest chroniony prawem autorskim od momentu powstania. Określa ono w jaki sposób inni mogą z niego korzystać i jakie zyski może czerpać autor. Jest to ochrona automatyczna.

- **LICENCJE CREATIVE COMMONSE**



Licencje Creative Commons działają w myśl zasady „Pewne prawa zastrzeżone” zamiast "Wszystkie prawa zastrzeżone". **CC** oferują różnorodny zestaw warunków licencyjnych – swobód i ograniczeń w ramach obowiązującego prawa. Dzięki temu autor może samodzielnie określić zasady, na których chce dzielić się swoją twórczością z innymi, a użytkownicy zyskują więcej praw do korzystania z jego utworów. Działamy nie dla zysku, wszystkie oferowane przez nas licencje i narzędzia są dostępne za darmo.

Plagiat Przywłaszczenie cudzego autorstwa. Plagiat popełnia nie tylko ta osoba, która przejmuje cudzy utwór w całości, ale również ta, która przywłaszcza sobie jedynie fragmenty dzieła.

OTWARTE ZASOBY



- <http://otwartzasoby.pl>
- <https://polona.pl>
- <http://literat.ug.edu.pl>
- <https://wolnelektury.pl>
- <http://www.gutenberg.org>
- <https://librivox.org>
- <https://musopen.org>
- <https://www.jamendo.com>
- <https://openclipart.org/>
- www.flickr.com
- <http://www.everystockphoto.com/>
- <https://pixabay.com>
- <http://foter.com/>
- <https://search.creativecommons.org/>
- <http://eng.letscc.net/>

NARZĘDZIA DO PRACY NAUKOWEJ



- GENERATORY BIBLIOGRAFII

[CiteThisForMe](#)

[EasyBib](#)

[Wikindx](#)

[Citation Machine](#)

[Harvard Generator](#)

[Calvin](#)

[Neil's Toolbox](#)

- MENEDŻERY BIBLIOGRAFII

[Mendeley](#)

[EndNot](#)

[Zotero](#)

[Citavi](#)

SERWISY SPOŁECZNOŚCIOWE



- [Akademia.edu](https://akademia.edu)
- [Research Gate](https://www.researchgate.net)

serwisy upowszechnią wyniki naukowe, ale oprócz tego mają kilka bardzo przydatnych funkcji pozwalających nawiązywać kontakty i poznawać badaczy zajmujących się tą samą dyscypliną.

EBSCO DISCOVERY SERVICE (EDS)




<http://bg.uwb.edu.pl/>

Najlepszy Punkt Widzenia

Wyszukiwarka naukowa EDS
WYPRÓBUJ JUŻ DZIŚ!

Szybki i łatwy dostęp do wszystkich zasobów elektronicznych bibliotek w jednym miejscu

- 1 Włączenie pełnej gamy metadanych z najlepszych indeksów tematycznych publikowanych przez słowarzyszenia naukowe
- 2 Zaawansowany system trafności umożliwiający wyświetlenie najsłabniejszych wyników już na pierwszej stronie
- 3 Wyszukiwanie słów kluczowych na podstawie synonimów pochodzących z indeksów tematycznych
- 4 Jakość doświadczenia użytkownika dzięki funkcjom: startery badań, autouzupełnienie, autokorekta, plakard publikacji
- 5 Szybki dostęp do pełnego tekstu materiałów z baz komercyjnych oraz dostępnych w ramach open access

FULL TEXT FINDER (FTF)



Full Text
Finder

ODDZIAŁ INFORMACJI NAUKOWEJ

Działalność informacyjna

- informowanie o zasobach Biblioteki Uniwersyteckiej, pomoc w korzystaniu z katalogów w formie tradycyjnej i elektronicznej
- wskazanie lokalizacji poszukiwanego przez użytkownika dokumentu w bibliotekach krajowych i zagranicznych.
- pomoc przy poszukiwaniu materiałów do prac seminaryjnych, magisterskich, naukowo-badawczych i sporządzaniu tematycznych zestawień bibliograficznych w oparciu o posiadane bibliograficzne bazy oraz zasoby internetowe.

Działalność dydaktyczna

- szkolenia biblioteczne studentów I roku UwB,
- praktyki studenckie studentów informacji naukowej i bibliotekoznawstwa,

Działalność promocyjną

- wystawy własne i przy współdziale innych instytucji kultury i nauki,
- ogólnopolskie konferencje naukowe,
- seminaria naukowe,
- strona Internetową Biblioteki Uniwersyteckiej

Kontakt:

Kampus UwB
15-097 Białystok, ul. Ciołkowskiego 1K
tel. 85 745 76 77
email: oin@uwb.edu.pl

Godziny pracy:

poniedziałek, środa 08.00 - 18.00
wtorek, czwartek, piątek 08.00 - 16.00
sobota 9.00-16.00

Działalność naukowa

- raporty cytowań przy zmianie stanowiska oraz do awansu pracownika naukowo-dydaktycznego,
- dostępy testowe wydawnictw elektronicznych,
- współpraca z redakcjami czasopism akademickich (bazy referencyjne MNiSW, POL-on)
- opieka informacyjna modułu *Biblioteki naukowe* w systemie POL-on

Repozytorium Uniwersytetu w Białymstoku

- pomoc w zakresie autoarchiwizacji dorobku naukowego, w formie szkoleń, warsztatów i indywidualnych konsultacji
- wsparcie merytoryczne i techniczne w obsłudze otwartego archiwum wiedzy
- archiwizacja czasopism akademickich, prac doktorskich i dyplomowych
- rejestracja numerów DOI dla czasopism UwB

Działalność dydaktyczna

- szkolenia i prezentacje wydawnictw elektronicznych
- szkolenia ze źródeł elektronicznych
- szkolenia i warsztaty o Open Access

Kontakt:

15-267 Białystok, ul. Akademicka 2
tel. 85 745 75 69
email: rub@uwb.edu.pl

Godziny pracy:

poniedziałek - piątek 09.00 - 16.00
sobota nieczynne

BIBLIOGRAFIA



- Kształtowanie kolekcji e-zasobów <http://www.ifla.org/files/assets/acquisition-collection-development/publications/electronic-resource-guide-pl.pdf> [24.10.2016]
- E. Kulczycki, porównanie skuteczności promocji repozytorium acadamia.edu i researchgate.net http://ekulczycki.pl/warsztat_badacza/porownanie-skuteczności-promocji-repozytorium-academia-edu-researchgate-net/ [Dostęp: 24.10.2016]
- Prawo autorskie i medialne. Słowniczek. <http://www.prawoautorskie.gov.pl/pages/strona-glowna/baza-wiedzy/slowniczek.php> [Dostęp: 24.10.2016]
- Podstawowe pojęcia i definicje związane z prawem autorskim. http://otwartzasoby.pl/wp-content/uploads/2015/05/infograf_prawa_autorskie_kolor.jpg [Dostęp: 25.10.2016]
- [Przewodnik po otwartych zasobach edukacyjnych. Oprac. Karolina Grodecka, Kamil Śliwowski. Warszawa, Koalicja Otwartej Edukacji, 2014.](#)

DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ

