Załącznik nr 1

do Uchwały Nr 31/RW/II/21

Rady Wydziału Ekonomii i Finansów UwB

z dnia 08.02.2021r.

**Wymogi edytorskie prac dyplomowych**

**na Wydziale Ekonomii i Finansów Uniwersytetu w Białymstoku**

1. **Strona tytułowa pracy dyplomowej**

Strona tytułowa zawiera: nazwę jednostki (Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Ekonomii i Finansów); kierunek studiów; specjalizację studiów; imię i nazwisko oraz numer albumu autora pracy; tytuł pracy; określenie rodzaju pracy dyplomowej (praca licencjacka/magisterska); tytuł/stopień naukowy oraz imię i nazwisko promotora; miejsce
i rok napisania pracy - wzór strony tytułowej określono w załączniku nr 2.

1. **Zalecana struktura pracy dyplomowej**
2. Strona tytułowa
3. Spis treści
4. Wstęp
5. Tekst zasadniczy (w podziale na rozdziały, podrozdziały)
6. Zakończenie
7. Aneks składający się z ponumerowanych załączników (jeżeli istnieje taka potrzeba)
8. Bibliografia
9. Spis tabel
10. Spis wykresów (lub/i rysunków)
11. **Wstęp pracy dyplomowej**

Wstęp powinien zawierać: uzasadnienie podjęcia tematu przez autora pracy; sformułowanie problemu badawczego oraz celu pracy; przedstawienie metod i narzędzi badawczych wykorzystanych przez autora pracy; opis zamierzonego postępowania z syntetycznym opisem zawartości poszczególnych rozdziałów pracy; określenie charakteru i rodzaju źródeł, które posłużyły do przygotowania pracy.

1. **Zakończenie pracy dyplomowej**

Zakończenie powinno zawierać: omówienie wyników realizowanych badań i wynikające z nich wnioski, wskazanie czy założony cel badawczy został osiągnięty, a w przypadku sformułowanych hipotez badawczych również informacja o ich pozytywnej lub

negatywnej weryfikacji; określenie praktycznych implikacji i rekomendacji wynikających
z przeprowadzonych badań.

1. **Bibliografia**

Bibliografia powinna zawierać wykaz cytowanej w pracy dyplomowej literatury przedmiotu, a ujęte w niej pozycje bibliograficzne należy ująć w kolejności alfabetycznej – według nazwisk autorów, a w przypadku prac zbiorowych – według tytułów. Co najmniej pięć pozycji bibliograficznych powinny stanowić pozycje obcojęzyczne. Bibliografię można podzielić na pozycje zwarte (książkowe), czasopisma, akty prawne, źródła internetowe i inne źródła.

1. **Ustawienia strony**

A4, orientacja pionowa, marginesy lustrzane, górny: 2,5 cm, dolny: 2,5 cm, wewnętrzny: 3,5 cm, zewnętrzny: 1,5 cm, numeracja stron w zewnętrznym dolnym rogu (numeru strony nie umieszcza się na stronie tytułowej), druk dwustronny.

1. **Tytuły rozdziałów**

Od nowej strony, czcionka Times New Roman 16 pkt, pogrubiona, tekst wyjustowany, interlinia 1,5 wiersza, bez wcięcia, 3-4 linie poniżej nagłówka strony. Oznaczenie rozdziału pisane wielkimi literami, numer zakończony kropką. Tytuł rozdziału w nowej linii, bez kropki na końcu.

1. **Tytuły podrozdziałów**

Czcionka Times New Roman 14 pkt, pogrubiona, tekst wyjustowany, interlinia 1,5 wiersza, bez wcięcia, 1 linia odstępu pomiędzy tytułem rozdziału i tekstem podrozdziałów. Numer podrozdziału zakończony kropką. Tytuł rozdziału w nowej linii, bez kropki na końcu.

1. **Tekst zasadniczy**

Czcionka Times New Roman 12 pkt, tekst wyjustowany, interlinia 1,5 wiersza, wcięcie akapitowe 0,8-1,0 cm, brak odstępu przed i po akapicie, brak dzielenia wyrazów.

1. **Numeracja**
	1. **Oznaczenia numeryczne poszczególnych części pracy dyplomowej**
	2. numeracja cyfrowa wielorzędowa;
	3. numeracja rozdziałów cyfry arabskie: 1., 2., 3., … (po numerze rozdziału stawiamy kropkę!)
	4. numeracja następnych części rozdziału, np.

 1.1.

 1.1.1.

 1.1.2.

 1.2.

 1.2.1.

 1.2.3. itd.

Gdzie pierwsza cyfra oznacza nr rozdziału, druga i następne oddzielone od siebie kropką oznaczają podrozdziały, paragrafy.

Po tytułach rozdziałów nie stawiamy kropek.

*Przykład:*

**ROZDZIAŁ 1.**

**ISTOTA I FUNKCJE PODATKÓW**

* 1. **Definicja podatku**
	2. **Wyliczenia i wyszczególnienia w tekście pracy dyplomowej**

Stosuje się numerowanie za pomocą punktorów oraz liczb. Przyjmuje się jednolity
i konsekwentny styl numeracji w całym tekście, tj. rodzaj stosowanego punktora oraz głębokość wcięcia. Wyliczenia numerowane z zastosowaniem punktorów kończy przecinek lub średnik, zaś wyliczenia z użyciem liczb – kropka.

Należy pamiętać, że jeśli tekst zawarty w numeracji jest cytowany z określonego źródła, źródło cytowania powołujemy na końcu zdania przywołującego wyliczenie (przed dwukropkiem), a nie po zakończeniu wyliczenia.

*Przykład:*

prawidłowo

R. Musgrave wskazuje na następujące funkcje finansów publicznych[[1]](#footnote-1):

* funkcja alokacyjna,
* funkcja redystrybucyjna,

nieprawidłowo

* funkcja stabilizacyjna[[2]](#footnote-2).
	1. **Numeracja tabel, rysunków i wykresów**

Stosujemy numerację ciągłą w całej pracy dyplomowej. Numer i tytuł tabeli (rysunku, wykresu) umieszcza się nad tabelą. Numery tabeli (rysunków, wykresów) zaleca się pisać bez pogrubienia (np. Tabela 1., Rysunek 1., Wykres 1.), natomiast tytuły tabel (rysunków, wykresów) – z pogrubieniem.

1. **Formatowanie tabel, rysunków i wykresów**

Po tytułach tabel (rysunków, wykresów) nie stawia się kropek. Tytuły tabel, rysunków
i wykresów są pisane czcionką wielkości o 1 pkt mniejszą niż tekst zasadniczy. Zawartość tabeli, rysunków i wykresów są pisane czcionką o 1-2 pkt mniejszą niż tytuły tabeli, rysunków i wykresów, interlinia pojedyncza. Styl czcionki zgodny ze stylem zastosowanym w tekście zasadniczym. Tytuł tabeli, rysunku i wykresu oddziela od tekstu zasadniczego pojedyncza interlinia. Źródło pod tabelą, rysunkiem i wykresem jest sformatowane w taki sam sposób jak przypisy właściwe. Przytoczone źródło oddzielone jest od tekstu zasadniczego pojedynczą interlinią.

Tabela 1. **Tytuł tabeli (czcionka 11 pogrubiona, bez wcięcia)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Państwo** | **Liczba mieszkańców** | **Powierzchnia (w km2)** | **PKB (na 1 mieszkańca)** |
| **(w tys.)** | **w tym kobiety (w tys.)** |
|  | Polska  |  |  |  |  |
|  | Portugalia |  |  |  |  |
|  | Włochy  |  |  |  |  |

Źródło: J. Kowalski, *Tytuł pozycji bibliograficznej pisany kursywą*, Nazwa Wydawnictwa, Miasto rok wydania, s. numer strony. (czcionka 10, bez wcięcia, odstęp pojedynczy)

Rysunek 1. **Tytuł rysunku (czcionka 11, pogrubiona, bez wcięcia)**

Źródło: J. Kowalski, *Tytuł pozycji bibliograficznej pisany kursywą*, Nazwa Wydawnictwa, Miasto rok wydania, s. numer strony.

Wykres 1. **Tytuł wykresu (czcionka 11 pogrubiona, bez wcięcia)**

Źródło: J. Kowalski, *Tytuł pozycji bibliograficznej pisany kursywą*, Nazwa Wydawnictwa, Miasto rok wydania, s. numer strony.

1. **Przypisy dolne – zalecany styl oksfordzki**

Do przypisów stosuje się numerację ciągłą w całej pracy dyplomowej (bez podziału na rozdziały pracy). Czcionka Times New Roman, wielkość 10 pkt, justowanie, interlinia pojedyncza. Sposób zapisu przypisów różni się w zależności od rodzaju cytowanego źródła oraz tego, który raz dane źródło (dany autor) jest cytowane w pracy.

*Przykłady:*

1. **Książka:**

J. Kowalski, *Finanse publiczne*, Wydawnictwa Naukowe PWN, Warszawa 2000, s. 22.

Przypis bezpośrednio po nim następujący:

Ibidem, s. 24.

W sytuacji kilkukrotnego przytaczania tej samej pozycji jednego autora w innych częściach pracy:

J. Kowalski, *Finanse publiczne*, op. cit., s. 26.

1. **Książka wydana po redakcją:**

J. Kowalski (red.), *Finanse publiczne*, Wydawnictwa Naukowe PWN, Warszawa 2000, s. 22.

Przypis bezpośrednio po nim następujący:

Ibidem, s. 24.

W sytuacji kilkukrotnego przytaczania tej samej pozycji jednego autora w innych częściach pracy:

J. Kowalski (red.), *Finanse publiczne*, op. cit., s. 26.

1. **Rozdział autorski w książce (pracy zbiorowej):**

J. Nowak, *Finanse lokalne*, [w:] J. Kowalski (red.), *Finanse publiczne,* Wydawnictwa Naukowe PWN, Warszawa 2000, s. 22.

Przypis bezpośrednio po nim następujący:

Ibidem, s. 24.

W sytuacji kilkukrotnego przytaczania tej samej pozycji w innych częściach pracy:

J. Nowak, *Finanse lokalne*, [w:] J. Kowalski (red.), *Finanse publiczne*, op. cit., s. 26.

1. **Cytowanie fragmentu książki z „drugiej ręki” – cytowanej przez kogoś innego:**

J. Gruber, *Public Finance and Public Policy*, Freeman WH, New York 2005, s. 248, cyt. za: J. Kowalski, *Wyzwania finansów publicznych*, Wydawnictwa Naukowe PWN, Warszawa 2018, s. 22.

Przypis bezpośrednio po nim następujący:

Ibidem, s. 24.

W sytuacji kilkukrotnego przytaczania tej samej pozycji w innych częściach pracy:

J. Gruber, *Public Finance and Public Policy*, op. cit., s. 245.

1. **Artykuł w czasopiśmie:**

J. Kowalski, *Finanse publiczne w dobie pandemii*, „Samorząd Terytorialny” 2020 nr 9, s. 22.

Przypis bezpośrednio po nim następujący:

Ibidem, s. 24.

W sytuacji kilkukrotnego przytaczania tej samej pozycji jednego autora w innych częściach pracy:

J. Kowalski, *Finanse publiczne w dobie pandemii*, op. cit., s. 26.

1. **Akt prawny:**

Ustawa z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych, tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 869, z późn. zm.

Przypis bezpośrednio po nim następujący:

Ibidem, art. 2 ust. 1 pkt 2.

W sytuacji kilkukrotnego przytaczania tego samego aktu prawnego w innych częściach pracy:

Ustawa z dnia 13 listopada 2003 r. o dochodach jednostek samorządu terytorialnego, op. cit., art. 2 ust.1 pkt 2.

1. **Tekst naukowy zamieszczony na stronie internetowej:**

J. Kowalski, *Finanse publiczne*, s. 22, adres internetowy: www.artykuly.pl, Finanse publiczne w dobie pandemii.htm (dostęp: 13.10.2020).

Przypis bezpośrednio po nim następujący:

Ibidem, s. 24.

W sytuacji kilkukrotnego przytaczania tej samej pozycji jednego autora w innych częściach pracy:

J. Kowalski, *Finanse publiczne*, op. cit., s. 26.

1. **Dokument na stronie internetowej:**

*Strategia zarządzania długiem sektora finansów publicznych w latach 2021-2024*, Ministerstwo Finansów, Warszawa, wrzesień 2020 r., s. 22, adres internetowy: https://www.gov.pl/web/finanse/strategie-zarzadzania-dlugiem (dostęp: 13.10.2020).

Przypis bezpośrednio po nim następujący:

Ibidem, s. 24.

W sytuacji kilkukrotnego przytaczania tej samej pozycji w innych częściach pracy:

*Strategia zarządzania długiem sektora finansów publicznych w latach 2021-2024*, op. cit., s. 26.

1. R. A. Musgrave, *The Theory of Public Finance*, Mc Graw Hill, Nowy Jork, 1959, s. 3-19. [↑](#footnote-ref-1)
2. Ibidem, s. 22. [↑](#footnote-ref-2)